

Beskriv skillnaden mellan primär-, sekundär- och tertiärfärger

Primärfärger är de färger som resten av färgerna blir skapade utav.

De första rena färgerna. Utav dessa primärfärger blandar man ihop till sekundärfärger.

Sen utav primär och sekundär färgerna i olika kombinationer så kan man blanda ihop alla möjliga tänkbara färger och det blir då tertiärfärger.

Vad är komplementfärger och hur kan dessa användas i grafisk kommunikation?

Komplementfärger är färger som kompletterar varandra. De har stor färgkontrast som rött-grönt, blått-orange och violett-gult. Dessa komplementfärger fungerar när det ska dra blickarna till sig som stora affischer eller rea skyltar.

Texten kan bli svår att läsa om man använder komplementfärger så det bör vara stort format för att det ska bli tydligt. Eller om man använder två komplementfärger i själva layouten som bakgrund med sedan annan färg på texten som blir enklare för ögat att läsa.

Detta behöver dock arbetas fram med omsorg så det inte bara blir bakgrunden som blir intressant att titta på. I grafisk kommunikation behöver man ta hänsyn till både färg och form i själva layouten.

Vad menas med additiv respektive subtraktivfärgblandning. När används de olika varianterna?

Subtraktiva färger är som målarfärg ju mer färg man tar ju mörkare blir det. Dessa färger finns på sådant man ser runt omkring oss. Yellow, Magenta och Cyan är primärfärgerna. Blandar man gul och magenta så får man röd, cyan och gult blir grönt och blandar man magenta och cyan så får man blå. Tar man då en kombination utav alla dessa färger får man svart. Dock kan man blanda ut dem till alla andra tänkbara färger också förstås.

Additiva färger är de färger man använder sig utav i datorn och även tv då de använder sig utav ljuset.

ju mer färg man lägger på destu ljusare blir det. Som om man lyser med en ficklampa ju starkare man lyser ju ljusare blir det. Här är primärfärgerna röd, grön och blå. Om man blandar färg så ju mer färg man tar, ju närmare vit kommer man. eftersom ju mer färg man tar ju starkare ljus har man tillfört. Även här kan man blanda till alla tänkbara färger.

Hur ser färgrymderna ut för RGB respektive CMYK

RGB är en additiv färgrymd eftersom man använder sig utav ljus till den. Primärfärgerna är rött, grönt och blått som kan blandas till vit färg. Man fattas svart färg

CMYK är en subtraktiv färgrymd eftersom den kan liknas vid målarfärg. Primärfärgerna är magenta, gult och cyan. Man försöker efterlikna RGB genom att blanda magenta och gult för att få röd. Cyan och gul för att få grönt, samt cyan och magenta för att få blå. Man fattas vit färg.

Vad står NCS respektive PMS för - när använder man dessa kulörsystem och hur är de uppbyggda?

NCS står för Natural Color System och är uppbyggt på perceptuell basis. Detta är en svensk standard som bygger på hur människor bedömt och sorterat en mängd olika färgprover med dess egna observationer. Detta system använder t ex målare sig utav. Denna består av färgcirkel, gråskala och färgtrianglar. När man blandar dessa färger räknar man som i procent. Hur många procent av en viss färg. exempelvis om vi blandar gult med rött så kan man ta 10 procent rött. Det skrivs Y10R (yellow 10 procent Red)

PMS står för Pantone Matching System som är ett referenssystem för angivande av färgnyanser. Man utgår från katalogen Color System där 1114 PMS-färger visas. Dessa färger blandas från 14 st standardfärger med hänsyn till papper m.m. PMS används utav Illustrator och Corel Draw. Systemet är motsatsen till processfärg där färgen byggs upp av fyra grundfärger, som i färgmodellen CMYK.

Färgpsykologi: Hur kan man med färg förstärka ett budskap? Finns det någon färg som entydigt kan kopplas till en viss funktion eller känsla?

Stopp! Här lyser det röd lång väg. Vi är så vana vid att röd färg symboliserar stopp. Även till andra varningar som att det är fara. Jävulen själv brukar ju vara helt röd i sin färg. som ilska.

sen kan man ju ifrågasätta hur denna färg samtidigt har blivit kärlekens färg som röda hjärtan?

Så färger förknippas inte enbart med färgen utan även formen av vad den används till i dess sammanhang. Går man in på chakran så har röd färg mycket med att göra hur man tycker om sig själv. Kan ju då tolkas som ego om man skulle dyrka röd färg och inte trivas med något annat.

Om man däremot skulle avsky röd färg är ju inte det heller bra.

Grön gubbe. Visst nu tänker väl många på gubbar från planeten mars men faktum är att vi har fört in dessa gröna gubbar i trafiken för att visa när vi får lov att gå över gatan. Grönt ljus betyder att man får köra. man får lov att göra något om man får "grönt". I chakra färgerna där är grönt kärlekens färg. Det står för att älska och inte kräva något tillbaka. Villkorlös kärlek. Grönt är en lugn färg som jag anser passar bra i ett sovrum.

Blå och grön har blivit mycket av en pojkfärg och röd och rosa som flickfärg.

Nu har färger mycket med vad vi är vana vid att se. Om nu man skulle göra så alla pojkar använder rosa och alla flickor använder grön låt oss säga några år så kommer folk att anse att rosa är pojkfärg och grön är flickfärg. Färger har mycket med psykologi att göra som vad vi är vana vid.